

Stockholm/Brussels a retrospective in fine prints

Emil Ems



Inbjudan till bokintroduktion

Lördagen den 14. november

16.00 - 19.00

Delight Studios
Heliosgatan 13, Sjöstaden

16.00 Insläpp, "Vernissage" och mingel

17.00 Bokpresentation med slideshow

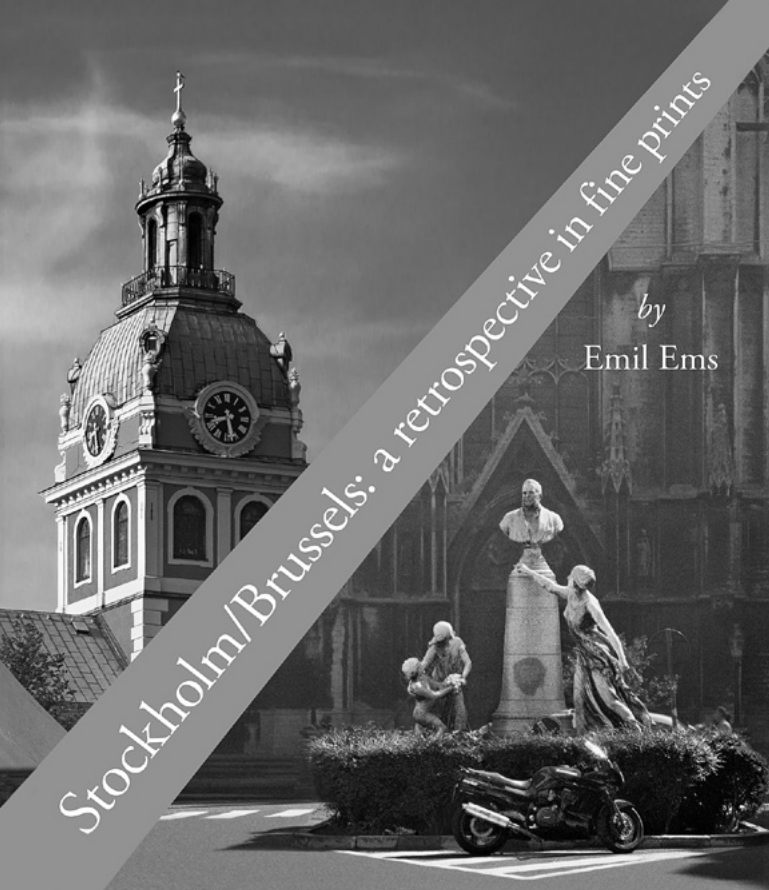
T-bana Gullmarsplan
och Tvärbana till "Luma"

17.45 Boksignering, "Vernissage"
och mingel

O.s.a. senast tisdagen den 10. november
till emsemil@gmail.com

Välkomna





Stockholm/Brussels: a retrospective in fine prints

by Emil Ems

Pris: 300 kronor

Språk: engelska, tyska, franska

Antal sidor: 160, varav 45 sidor text

Antal bilder: 120

Förlag: emsVision

Utgivningsår: 2015

Dimensioner: 297x256x15 mm

ISBN: 978-91-980096-2-0

Författaren har varit verksam i både svensk och internationell offentlig förvaltning. Efter sin pensionering har han etablerat sig som författare och fotograf. I boken "Stockholm/Brussels" ger han oss återblickar från sitt liv i dess två städer, där han har verkat under större delen av sitt liv.

Emil Ems föddes sista krigsåret i en liten by i sydöstra Österrike, där sovjetiska armén förintade de sista resterna av tyska försvaret. Förskräckliga scener utspelades runt den nyfödde, vilket har präglat hans liv för alltid och gjort honom till en orolig ande utan trygghet och utan sinnesro.

Knappt 18 år gammal drog han iväg till Sverige, där han trodde sig finna ett nytt och tryggt hem, fjärran från sin tidiga barndoms upplevelser. Men när han blev äldre och mognare kom hans oro till ytan igen. Därefter bodde han ett tag i Schweiz och slutligen i Belgien, tills han till sist

insåg, när pensioneringen var förestående, att en människa utan rötter har att finna sitt hemland och sin trygghet i sig själv. Så bestämde han sig för att återvända till Sverige och har sedan dess Stockholm som sin slutgiltiga hemvist.

Författaren berättar denna story i fyra essäer. Men framförallt bjuder han oss på bilder från Stockholm och Bryssel. Dessa bilder, oftast tagna med storformatskamera, föreställer på ytan "urban landscapes" från dessa två städer, men ger för den initierade betraktaren framförallt en "väg in" i Emil Ems inre liv.

Med författarens egna ord:

–Even if time has come for retrospection, I am at a loss of words to describe my life and inner self. I am not a poet to forge metaphors germane to the task; nor am I a painter or composer. I have only my prints to tell my story. This will have to do!

"It is a pleasure and privilege to preface this book. It presents a travel to two impressive cities, but is foremost about travelling within the mind." (Pierre Schellekens, formerly Head of the EU Commission Representation in Sweden).

"I have known the author since the mid-'eighties as a diligent and striving civil servant as well as an outstanding economist and analyst. But I was not aware that he is also a master in the art of photography." (Ambassador Anders Ahnlid, Head of Sweden's Permanent Representation to the EU).